ZUŠkovinky, březen 2013

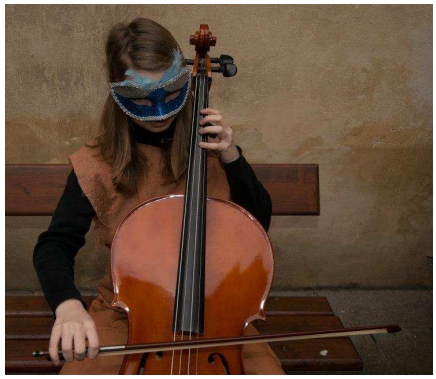
Smyčce a jejich ohlédnutí za jičínským masopustem

Ledva se stačilo na svět rozkoukat druhé pololetí školního roku, už se naše škola naplno představuje v bohatých barvách své činnosti. A to doslova – všemi barvami zářil totiž letošní jičínský masopust.. Hlavním dramaturgem této krásné akce byl pan kastelán valdštejnské lodžie – Jiří Vydra, který si k spoluúčasti jako i vloni pozval mnoho dobrovolníků z řad jednotlivců i různých institucí. Ani jičínská ZUŠ nemohla zůstat opomenuta, a tak přispěla aktivní účastí.

Svým vystoupením obohatilo program **Flétnium** pod vedením paní učitelky Jany Kracík ve zcela originálních myších převlecích, kterým vévodil hlavní kočičí kostým paní učitelky. Dále pak **Zámecké myšky** paní učitelky Věry Čejkové, rovněž v pestrých maskách a k nim se stejně jako během minulého ročníku přidala muzika souboru **Kanafaska.** Tak se do akce zapojilo i *smyčcové* oddělení. Všechny tyto soubory se představily ve svém samostatném vystoupení na nádvoří u muzea, ale také během úvodního slavnostního příchodu masek s Masopustem na arkádové nádvoří jičínského zámku.

Členové souboru Kanafaska – *Bára Vacková, Anja Geissbergerová, Kristýnka Žitná, Vojta Tichý a Jan Havlík* vybaveni krásnými ptačími maskami nacvičili spolu se sboreček*em Zámeckých myšek*, které skvěle připravila paní učitelka V. Čejková pásmo veselých písniček, jenž průběžně prokládali „masopustní hymnou". I přes chladné počasí počátku února jsme rádi, že nám počasí přálo a se zimou jsme si poradili. Inu, přece jen dobře volený kostým zahřeje.

Všem zúčastněným žákům, muzikantům i zpěvákům, srdečně děkujeme a zejména jejich rodičům, kteří nás vydatně podpořili! Z takové akce si nejen prostřednictvím fotografií odnesou bohaté zážitky!



A co nás čeká??

Smyčcové oddělení chystá v měsíci březnu opět sérii populárních dílen, při nichž se navzájem podělíme o to, co jsme se za uplynulý čas naučili. Termíny společných dílnových setkání jsou tyto:

8. března 14:00 – 15:00 ***PHV + 1. ročníky,***

18. března 15:00 – 16:00 ***2., 3., 4. ročníky,***

19. března 15:00 – 16:00 ***4. až III. ročníky,***

22. března 14:00 – 15:00 ***PHV + 1. ročníky.***

Moc se těšíme na společná setkání a muzicírování!!!

Bc. Ondřej Koláčný

Zprávy z tanečního oddělení

Co se událo v poslední době v tanečním oddělení?

24. 1. 2013 jsme prožili překrásný večer v jičínském „Biografu Český ráj", kde jsme zhlédli v 3D kvalitě záznam baletu „Louskáček" z Mariinského divadla v Moskvě. Viděli jsme opravdu brilantní taneční výkony, slyšeli nádhernou hudbu a odnesli jsme si domů nezapomenutelný zážitek. Děkujeme SRPŠ za zakoupení vstupenek pro naše žáky!

Soubor **Kanafaska** přispěl svým vystoupením k příjemnému průběhu vyhlášení „Sportovce roku", které se konalo 4. 2. 2013 v Porotním sále.

15. 2. dívky ze III. ročníku předvedly své vystoupení na plese v Nové Pace (p. uč. Dušková). Na „Plese města Jičína" dne 22. 2. naše nejstarší tanečnice zatančily temperamentní „Kankán" (p. uč. Černochová). Obě předtančení se setkala s velkým ohlasem u diváků a všem dívkám děkujeme za reprezentaci naší školy.

A co nás čeká? Jak už jsem uvedla v minulém čísle „Zuškovinek", připravujeme víkendové **soustředění** na Nebákově, které se uskuteční 22. 3. - 24. 3. 2013. Chci touto cestou požádat rodiče dětí, kteří ještě neodevzdali podepsaný přihlašovací lístek, aby tak učinili v co nejkratší době. Toto soustředění je vlastně intenzivní přípravou na dubnové taneční představení. Budeme zde dokončovat a propracovávat choreografie, které v tomto představení předvedeme.

V brzké době nás čekají jarní prázdniny. Přeji vám všem jejich příjemné prožití, užijte si volných dní a načerpejte energii do dalších školních měsíců.

Eva Černochová

VYSTOUPENÍ NA PLESE MĚSTA

V pátek 22. února se naši čtyři zástupci z hudebního oboru účastnili jako „předskokani" na Plese města Jičína.

Simona Tlustá, Valentýna Šatrová a Iva Podzimková zpívaly tak, že návštěvníci plesu často stáli málem s otevřenou pusou. Skvěle je doplnil **Lukáš Knap**, který hrál na keyboard.

Jelikož hlavní kapela měla zpoždění, bylo to zajisté příjemné zpestření večera.

Pan učitel ***Pavel Krčmárik*** hrál později v patře až do půlnoci na keyboard k poslechu a trochu neplánovaně i k tanci a zpěvu. Atmosféra plesu byla výborná a děti i učitelé si to užili.

Mgr. Pavel Krčmárik

DOPORUČUJEME

7. 3. - 14:00 - v Masarykově divadle - dětská opera **„BRUNDIBÁR"**.

Opera od Hanse Krásy a Adolfa Hoffmeistera v podání **Dismanova rozhlasového dětského souboru z Prahy**.

Opera, kterou nacvičily děti v ghetu Terezín ani po letech neztratila svoji krásu a aktuálnost. **Vstup volný.**

Nové přírůstky

Těší mě, že škola zakoupila sadu zobcových fléten od německé firmy "MOECK". Sopránová, sopraninová, altová, basová a dvě tenorové flétny nám otevírají nové možnosti pro tónově kvalitní souborovou hru.

Výběr nebyl jednoduchý, ale věřím, že nám nové flétny dobře poslouží a děti na ně budou rády hrát. Dokládá to "boj", který se strhl o "zahrávání" fléten. Snad vám moji milí žáci nadšení vydrží

Jana Kracík

Hlásání o zpívání!!!

Netrafolka rozdávala radost v domě seniorů.

Ve středu 13. února 2013 jsme se vydali s naší lidovou muzikou zahrát jičínským seniorům na Nové Město. Toto vystoupení jsem domluvila ze dvou důvodů. Ten hlavní byl, abychom stárnoucí občany našeho města potěšili a ten druhý, neméně důležitý, abychom si „obehráli" repertoár.

Vystoupili jsme s blokem písní, který se skládal ze sólových písní s doprovodem klavíru a z písní hraných Netrafolkou. **Martin Tomášek** zazpíval „Měsíček svítí", **Darina Stránská** - „Čí jsou to koníčky", **Anna Zedníčková** - „Dybych byla vtáčkem" a **Jan Kastl** - „Budějice, Budějice".

Společně s **Netrafolkou** potom zazněly písně: Což ten panský mostek prohýbá se,

Kukačka kuká, Ledasjaká mrťafa, Běží Vávra z Poličky a Jičínská brána.

Společně strávená půlhodinka byla pro obě strany velmi příjemná. Až dojemné bylo, když několik babiček a dědečků si pobrukovalo s námi. Všichni muzikanti i zpěváci odcházeli s hřejivým pocitem, že jsme někomu způsobili radost!!! A tak to má být!!!

Za pěvecké oddělení *Zdenka Svobodová*.

Vítání občánků

16. února pořádalo město Jičín další z

řady „Vítání občánků". V Obřadní síni jičínského zámku hrály na příčné flétny **Natálie Prokopová**, **Sabina Hollmannová**, **Jana Sedláčková** a **Kristýna Kotrčová** lidové písničky, Ragtime a barokní tance.

Pro naše žáky je tato menší akce vítanou příležitostí, kde si vyzkoušet hru na veřejnosti. Většinou se vítají tři skupiny miminek a každé skupině naše děti něco zahrají. Když se všechno vydaří, je to výborné a když se něco náhodou nepodaří, tak za chvilku následuje další skupina, kde si to zase vše opravíme.

Mezi skupinami miminek je vždycky 15 minut přestávka, účinkující si odpočinou, povídají si, hihňají se, svačí a rošťačí. Pro naše děti má paní matrikářka připravené pokaždé nějaké sušenky a po akci dostanou kytičku. Vítání občánků je příjemná akce, na kterou rádi chodíme. Pokud si chcete zahrát s námi, domluvte se se svým učitelem. nebo můžete přijít přímo za mnou.

Zajímavostí tohoto „vítání" bylo, že jsme slavnostně přivítali i Toníčka Koláčného. Ano, uhodli jste, je to miminko našich učitelů Jitky a Ondřeje Koláčných.

Mgr. Ivana Hučíková

Kytarové oddělení

V úterý 19. 2. 2013 se v Porotním sále konal **koncert kytarového oddělení**, v jehož úvodu vystoupil kytarový orchestr KOR. Zahrál dvě skladby – Michelle od Beatles a rychlou Gigu barokního skladatele Johanna Matthesona. Michelle, ačkoliv ji nacvičujeme už dlouhou dobu, je obtížná rytmicky i pro souhru a stále je taková nedodělaná, takže i když jsme měli celkem naladěno a povedla se nám zahrát, musíme se skladbou něco udělat. Úprava skladby není moc zdařilá, tudíž požádáme o pomoc pěvecké oddělení a budeme doufat, že celkový dojem nám zpěváci pomůžou zlepšit. Giga, ačkoliv ji hrajeme krátce, naopak vypadala daleko lépe. Aby si též zahráli nejmladší kytaristé „více not", hrají první hlas.

Anna Květenská a **Pavlína Karásková** zahrály od Cees Hartoga Tanec. Pavlína pak výborně doprovodila ještě **Jana Frýbu** ve skladbě Zasněná. Pavlína dobře doprovází – poslouchá sólistu a ví, kdy počkat , ubrat dynamiku a podobně.

Adéla Černohlávková vystřihla výborně Bolero C. Hartoga. Tento skladatel patří k oblíbeným, jelikož skládá velmi hezké stylově výrazné skladby už pro nejmladší kytaristy, a proto se často hrají. **Jessica Kleistnerová** zahrála What A Wonderfull World a první kytarové duo **Filip Kopecký** a **Nicolas Nazaraga** předneslo Zelené rukávy, kde souhru poznamenala tréma. **Anna Krejcarová** velmi pěkně předvedla Ukolébavku od P. Janíčka. Duo **Veronika Myslivcová** s **Anetou Janků** odvedly se svojí obvyklou skromností dobře Sicilskou tarantellu, bez obav by ji mohly zahrát i rychleji. Líbilo se mi, jak **Míchaela Kuhnová** zahrála Balet M. Horáčka. Ovšem nejlepší výkon koncertu předvedla **Alena Purkrábková** – technicky jistě, bez chyb, zpěvně, pěkným tónem, muzikantsky výborně a s nadhledem zahrála nejen pro její věk velmi obtížnou skladbu Milana Tesaře Balada. Stejně tak hraje **Róza Vejražková** skladbu Radush Libora Fišera - s radostí a hudební jistotou. Duo, **Martin Krulich** a **Zdeněk Link**, **za**hrálo Vzpomínku na moře. Gigue, kterou spolu hráli teprve poprvé na zkoušce před koncertem, zahráli velmi dobře. Už jsou to staří muzikanti a mají svoje zkušenosti. **Michal Jandera** s doprovodem pana učitele **Víta Heřmana** zahráli a zapívali trampskou písničku Babička Mary a vnesli do sálu náladu rozvernou, ba přímo rozdováděnou. **Tomáš Mašek** s **Danielou Náhlovskou** „přeškobrtali" Balet a Irskou píseň. **Martin Nešněra** na elektrickou kytaru zahrál s panem učitelem Heřmanem blues. Koncert ukončilo vystoupení Kapely V. Heřmana. Zahráli Cocain Erica Claptona, kde pan učitel i zpíval a po ovacích posluchačů přidali Cissy Strut.

Na koncertě vystoupili žáci všech pedagogů kytarového oddělení - **Hany Botkové**, **BcA. Víta Heřmana**, **MgA. Františka Komárka** a **Mgr. Ivany Šimůnkové**.

Potěšila nás i značná návštěvnost a fakt, že na dobrovolném vstupném se vybralo pro SRPŠ téměř 1200,- Kč.

Mgr. Ivana Šimůnková

Hold čtyřruční hře!

12. 2. 2013 se konal v téměř zaplněném Porotním sále koncert žáků klavírního oddělení, tentokrát věnovaný převážně dílům napsaným nebo upraveným pro čtyři ruce, dvě díla zazněla na dva klavíry a program vhodně doplnily dvě skladby sólové.

Čtyřruční hra je u dětí i pedagogů velmi oblíbená. Užije se při ní kolikrát spousta legrace (hlavně při cvičení) a klavír se najednou rozezvučí, jako by se stal orchestrem.

Už velcí klasikové věnovali alespoň kousek ze své tvorby dílům pro čtyři ruce nebo svá velká díla pro čtyřruční klavír nebo dva klavíry upravili. (A. Dvořák Slovanské tance, J. Brahms Uherské tance ad.)

Skladby jsou napsány jeden part pro primo a druhý pro secondo. Primo je psáno pro hráče, který hraje nahoře, většinou hraje melodii a jeho druhá ruka lehce doprovází. Primo je tedy velmi důležité, ale ne méně důležité je i secondo, part druhého hráče, který hraje v dolní polovině nástroje a jeho part zase podbarvuje skladbu bohatými basy a je tedy nepostradatelný pro primo.

Pro čtyřruční hru je tedy velmi důležité, aby spolu hráči hudebně cítili dohromady, poslouchali se, určili jednotné tempo skladby, aby se zvukově podřídili jeden druhému. Pokud je v jejich partech něco důležitého, musí dbát na souhru, no zkrátka se musí stát jedním tělem a duší!

Koncert byl sestaven převážně z děl skladatelů tvořících ve 20. století.

E. Hodačová a **K. Babáková** zahájily koncert netradičním spojením klavíru a keyboardu ve skladbě C. Close - Thase Crepy.

P. Drahoňovská a **R. Drobný** statečně zvládli své první vystoupení skladbou, hranou pouze na černých klávesách, F. Emonts - Šáša a panenka.

K. Tobolková s paní učitelkou nás zahřála hezkým výrazem v Písni lásky téhož autora.

O. Bodlák a **M. Klusák** dokázali, že pro ně není problém zvládnout part prima ani seconda na keyboardu v úpravě lidových písní Šel tudy a Malička su.

R. Kuchařová vystoupila s technicky zdatně zvládnutými Klauny D. Kabalevkého.

K. Linková a **Ž. Buchalová** jsou obě již zdatné klavíristky, jejich Ruský waltz C. Rollin tančil a zněl krásným tónem celým sálem.

B. Judlová a **T. Havelková** pokračovaly s rytmickou pregnancí v Ragu téže autorky.

A. Bucharová nás za doprovodu paní učitelky rozvlnila v bocích v latinskoamerické Sambě F. Emontse.

Melodií téhož autora nám rozezněly klavír **N. Soukupová** a **V. Forbelská.**

Jak príma je, když hrají sestry **Krejcarovy** na klavír, dokázaly velmi vtipně v Boogie - woogie E. Haase.

M. Velartová s paní učitelkou se představila v poněkud moderně znějících dvou částech Scherzo a Minuetto H. Bedingse.

K. Mirská zafoukala do klavíru Píseň Větru

J. Bastiena.

A program se blížil k vrcholu bluesovou improvizací na vlastní téma **M. Holmana** a **P. Vitvara**. Kluci to opravdu pořádně rozbalili!

Na závěr se zvuk klavíru zdvojnásobil a to díly, vtipně upravenými pro dva klavíry (úprava pí. uč. Věra Čejková), takže vrchol koncertu se vydařil i po stránce zvukové. Soubor **Chobotnice** a Veselé prázdniny H. Hoppa a Pod dubem, za dubem…

Koncert se moc povedl!

Posluchači, děti i učitelé odcházeli domů spokojeni, zahřátí na duši krásnými tóny…

A to jsme v den, kdy udeřily takové mrazy, zvláště ocenili!

Za pedagogy klavírního oddělení

MgA. Monika Chmelařová

Info ze Sobotky

Vážení rodiče, zde je několik informací.

Vedení ZUŠ připravilo pro vás rodiče a pro děti dotazníky. Většina dětí už je dostala, vás prosím o jejich vyplnění a vrácení na hodinách nástroje.

V nejbližších týdnech plánujeme:

- **7. 3.** se v sále Spořitelny koná koncert Tria - housle (1. houslista České filharmonie p. Vilímec), flétna (p. Mimrová) klavír (p. Petr). Prosím, podpořte svoje děti při návštěvě tohoto koncertu.
- **27. 3.** vystoupí Notička, Pihofleky a další na slavnosti k 120. výročí založení ZŠ (v atriu školy)
- **4. 4.** plánujeme v sále Spořitelny „Jarní koncert“

Petra Matoušková

CO NÁS ČEKÁ V BŘEZNU?

- **5. 3.** 8:00 - 17:30 Porotní sál Krajské kolo soutěže MŠMT v komorní hře s převahou dechových nástrojů dřevěných (hoboj, flétna, klarinet, saxofon), celkem 148 soutěžících žáků
- **5. 3.** 8:30 - 16:00 Obřadní síň Krajské kolo soutěže MŠMT v komorní hře s převahou zobcových fléten (celkem 124 soutěžících)
- **6. 3.** 10:00 - 15:00 ZUŠ Hradec Králové Krajské kolo soutěže MŠMT v komorní hře s převahou dechových žesťových nástrojů
- **8. 3.** 14:00 -15:00 učebna č. 209 hudební dílna smyčcových nástrojů (pro žáky PHV a 1. roč.)
- **11. - 17. 3.** *Jarní prázdniny*
- **18. 3.** 15:00 - 16:00 učebna č. 209 hudební dílna smyčcových nástrojů (pro žáky 2. - 4. roč.)
- **19. 3.** 15:00 -16:00 učebna č. 209 hudební dílna smyčcových nástrojů (pro žáky 4. - III. roč.)
- **19. 3.** 16:30 Porotní sál Koncert kapel školy a žáků hry na keyboard
- **21. 3.** celodenně ZUŠ Hradec Králové Krajské kolo soutěže MSMT ve hře na keyboard
- **22. 3.** 14:00 - 15:00 učebna č. 209 hudební dílna smyčcových nástrojů (pro žáky PHV a 1. roč.)
- **22. 3.** 16:30 oslava Dne učitelů - zaměstnanci ZUŠ
- **22. - 24. 3.** celodenně soustředění tanečního oboru na Nebákově (ve spolupráci se SRPŠ při ZUŠ)
- **25. 3.** 16:30 Porotní sál V. interní koncert žáků hudebního a dramatického oboru
- **27. 3.** 18:00 Masarykovo divadlo Oslava Dne učitelů (s vedením města)

KDO SLAVÍ NAROZENINY?

- **2. 3.** p. uč. Jana Kracík (25)
- **17. 3.** p. uč. Katarína Kalvodová (45)
- **25. 3.** p. uč. Eva Černochová (52)
- **3. 4.** p. uč. Zuzana Nejedlá (30)

Oslavenkyním přejeme vše nejlepší!

POZOR, ZRUŠENÍ VÝUKY

5. března je zrušena výuka na hlavní budově v Jičíně z důvodu konání krajského kola soutěže MŠMT v komorní hře s převahou dřevěných dechových nástrojů.

Výuka **výtvarného oboru** a hry na bicí nástroje žáků pana učitele **Milana Adamce**, hry na lesní roh paní ředitelky **Komárkové** a výuka na **pobočce v Sobotce** probíhá dle platného rozvrhu.

V Porotním sále bude probíhat soutěž komorních seskupení složených z hoboje, flétny, klarinetu, saxofonu a jejich spojení. V Obřadní síni jičínského zámku bude probíhat soutěž komorních seskupení ze zobcových fléten.

Všechny ostatní učebny budou k dispozici soutěžícím žákům, kteří k nám přijedou ze všech koutů našeho kraje.

Naši učitelé se v pondělí a úterý v minulém týdnu školili na téma „Komunikace a jednání“.

Lektorkou byla bývalá „zprávařka“ z ČT i Nova paní **Mirka Čejková**.